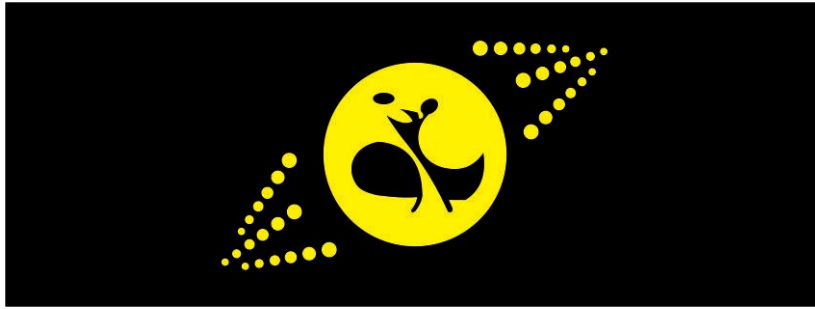


## A Midnight táncgyűttes



Ez a táncgyűttes még 1982-ben alakult, tehát Vajdaság legrégebben működő táncgyűttese. Már a kezdetben nagy népszerűségnek örvendett, hiszen formációs táncaikkal bármilyen jellegű rendezvényt látványossá tudtak varázsolni. Ennek a táncgyűttesnek még a mai napig is Terzin Róbert a vezetője, aki már számos generációt „megtáncoltatott”. Egyesületüknek évente 30-40 fellépése van. Táncosaik a közönség elismerése mellett számos rangos versenyen is kimagasló eredményt értek el, legnagyobb sikerüknek mégis azt tartják, hogy kitartó munkájuk gyümölcseként másfél-két órás, változatos táncműsort tudnak bemutatni, amelyben a standard és latin formációkon kívül disco, show, látvány, musical és mazsorett táncok is szerepelnek. Az egyesületnek van csoportja Moholon, Zentán, Csókán és még számos városban illetve faluban.



(A kép 1998-ban készült egy fellépésen ahol egy standard táncot mutattak be)

Hogy honnan az ötlet az alapításról?

1982-ben Adán az Iparos Szövetkezetben alakult egy táncsoport. Mivel az akkori Iparos Szövetkezetben sok fiatal dolgozott, Szalai Gizella ötlete volt a táncegyüttes megalapítása. Tulajdonképpen azért alakult meg, hogy szórakoztassa a fiatalokat, kitöltse a szabadidejüket. Az Iparos Szövetkezet támogatta anyagilag, biztosította a ruhákat, a zenei felszerelést, és mindent amire szükség volt. Később, amikor már fellépéseket is vállalt az együttes és közkedveletté vált, akkor a község is támogatta. Ez volt az első ilyen táncklub a környéken, és az együttes örömeire szolgál, hogy azóta Vajdaság szerte több is alakult ennek a mintájára. Kevés formációs táncegyüttes mondhatja el magáról, hogy fennállásának harmincegyedik évfordulóját ünnepli.



(A képen az egyesület Csókai csoportja látható)

Tánciskola? Milyen lehetett az az akkori időkben? Milyen volt az első tánciskola melyet a táncoktató tartott? Számunkra a mai napokban a tánciskola szót és annak fogalmát már mindenki ismeri, de milyen volt akkor?

A tánciskola arra szolgál, hogy a fiatalokat megtanítsák alapfokon táncolni, tehát az alap tánckultúrájukat elsajátítsák. Az együttes mindig a feladatának érezte, hogy a fiatalok táncképzéséből kivegye a részét. Az első tánciskolák más hangulatúak voltak, mint a mostaniak – legalábbis azok, amiket a táncoktató tartott. Az elejében csak táncoktató volt, koreográfiákat készített, csak később kezdte a tánciskolákat vezetni. Az első tánciskola nem sikerült jól, mert annak ellenére, hogy szakmailag tudták, hogyan kell vezetni egy ilyen csoportot, nem tudtak rendet tartani. Az elsőt nem is tudták befejezni, mert nem tudtak haladni az anyaggal. Ezután kihagytak egy évet, és a második évben tiszta lappal indultak - jobban igyekeztek fegyelmet tartani a fiatalok között.



(A képen egy mambó formáció látható, amit a Midnight zentai tánccsoportja ad elő)

A sok-sok gyakorlás után is előfordul, hogy a fellépéseken nem minden tökéletes. Vajon melyek a legemlékezetesebb esetek a fellépéseken?

Sokszor előfordult már, hogy nem úgy ment le a műsor, ahogy eltervezték. Az egyik fellépésen volt egy foxtrott koreográfiájuk, ment a zene, egy ideig figyelte a koreográfus a táncot, minden rendben volt. Egy pillanatra nem nézett oda, és mire visszaneézett már senki nem volt a helyén. Kénytelen volt leállítani a zenét. A táncosok meghajoltak és lejöttek a színpadról. Hasonló eset volt, amikor egy vizsgabálon az egyik táncot senki nem azzal a párral fejezte be, akivel kellett volna. De szerencsére ez nem okozott nagy problémát. A legnagyobb baki, amikor a táncosokról leesik egy-egy ruhadarab. Az egyik fellépésen az egyik fiú véletlenül kilépett a cipőjéből. A közönség is észrevette, és mindenki kíváncsian figyelte, hogyan oldja meg a dolgot. A fiú a következő körben újra belelépett a cipőjébe, és gond nélkül végigtáncolta a számot. A közönség meg is tapsolta őt ezért.



(A táncosok itt egy Swing produkcióval kápráztatják el a közönséget)

Most a táncegyüttesből Szél Lórándot, egy táncost kérdezzük, eddigi pályafutásáról:

- Mióta táncolsz? Hol hallottál a táncegyüttesről?

- Nyolcadikos korom óta táncolok, mióta befejeztem a tánciskolát, szóval olyan 3 éve körülbelül. A táncegyüttesről először nyolcadikban hallottam mielőtt elkezdtük volna a tánciskolát.

- Szeretsz ebben az együttesben táncolni?

- Nagyon szeretem ezt a táncegyüttest és amíg csak bírok, addig járok a táncsoportba. Azért szeretem ezt a társaságot, mivel nagyon sok mindennel foglalkozik, vizsgabálak, fellépések, táncoktatás, és a fellépések során rengeteg fajta és különböző stílusokat tudunk bemutatni.

- Ez a három év alatt körülbelül hány koreográfiát tudtál elsajátítani?

- Elégé sokat, szerintem meg sem tudom számolni. De ha megerőltetném magam tíz-tizenöt koreográfia lenne.

- Heti szinten hány próbája van az együttesnek? Milyen hangulatban telnek ezek?

- Általában három táncpróba van egy héten, de van hogy néha több is, de az csak akkor van ha valamilyen fellépésre készülünk. A hangulat nagyon jó, mivel úgy

vélem, hogy mindenki mindenkivel jóban van. Sokat viccelődünk, nevetünk, de persze mikor kell akkor komolyan tesszük a dolgunkat.

- Véleményed szerint a tánctanár hogyan viszonyul a táncsoportokhoz? Szokott ő is humoros lenni a próbákon? Fellépésen ha valami nem úgy sikerült ahogy el volt tervezve akkor mogorván rátok szól? Vagy hogyan működik ez?

- A tánctanárunk szeret minket, mivel ha nem szeretné azt amit csinál, nem is foglalkozna a táncoktatással. Minden táncpróbán szokott valami vicceset mondani és akármiről el lehet vele beszélgetni ha épp van rá idő. A mi tánctanárunk, Terzin Róbert próbál mindent pozitívan nézni, szóval nem szokott mogorva lenni velünk.



(A képen a Moholi táncsoport látható egy „kalapos” műsorszámmal)

- Ezek szerint ti is szeretitek őt, ugye?

- Természetesen.

-Tehát ameddig táncos lábaid bírják addig ezt az együttest nem hagyod el, ugye?

- Jól mondod. Habár ha az én táncos lábaimon múlna addig nem hagynám el a táncegyüttest, amit meg nem halok, de sajnós ha befejezem a középiskolát akkor el kellválnunk, mivel egyetemen szeretnék tovább tanulni, külföldön. Persze majd megpróbálok úgyis minél többet tevékenykedni a táncsoportban.

Ebből a kis interjúvól kiderült, hogy a táncosok azért járnak táncolni, mert táncos lábakkal születtek és szeretnek táncolni, nem másért.



(A legfiatalabb csoport country produkciójának bemutatása látható ezen a képen)

Azonban a táncegyüttesnek még ma is vannak olyan tagjai, akik az egyetemi tanulmányaik mellett, ha idejük engedi elmennek egy-egy próbára, sőt néha még a fellépéseken is találkozhatunk velük.



(A Zentai lányok Pom-Pom koreográfiája)

És vajon hogyan tovább? Mit tervez a Midnight táncegyüttes a jövőben?

Az egyesület számos vizsgabált és egyéb fellépéseket tudhat maga mögött ez a harmincegy év alatt. A következő években is szeretnének még számos faluban, városban bemutatkozni táncaikkal. Legjobban mégsem a külföldi fellépésekre fektetik a hangsúlyt, hanem a belföldi és vajdasági bemutatkozásukra. A jövőben az együttes azonban szeretné megtartani azokat a bizonyos fellépéseket ahova minden évben meghívják őket, és mindig nagy sikerük van. Illetve az egyesület vezetője, Terzin Róbert fejében még új koreográfiák is születtek, amiket a közeljövőben a táncosaival meg is tanít.



(A képen egy bécsi keringő koreográfia látható)

Jómagunk, mint az együttes tagjai úgy gondoljuk, hogy a tánc a fiatalok számára öröm. Amikor elsajátítunk egy táncot vagy egy koreográfiát csodálatos érzés. A fellépések előtti izgulás sem olyan rossz, mivel amikor vége a fellépésnek nagyon jó érzés tölt el minket, mert a nagy izgalom ellenére is jól sikerült az előadás. Szerintünk aki csak teheti, kezdjen el táncolni.

Források:

<http://www.eugenfoto.eu/>

Készítették:

Név: Sóti Barsi Emese

Cím: Novatorska 10/A , Zenta 24400

Telefon: 0690094845

E-mail: [emesesotibarsi@gmail.com](mailto:emesesotibarsi@gmail.com)

Iskola: Közgazdasági és Kereskedelmi Iskola Zenta

Név: Dobó Ágnes

Cím: Beszédes József 5 , Magyarkanizsa 24420

Telefon: 0628769323

E-mail: [d.agnes4@gmail.com](mailto:d.agnes4@gmail.com)

Iskola: Közgazdasági és Kereskedelmi Iskola Zenta

Felkészítő tanár:

Név: Mészáros Márta

Cím: Marijana 24 , Zenta 24400

Telefon: 024/814-727

A pályamű címe: A Midnight táncegyüttes