

## PROFESOR NEPLIVAČ

Ovo je priča o profesoru koji je laptio jednom starom bariru da ga preveze preko jezera. Dok su prelazili jezero, profesor je upitao barira da li je ikada učio neke kenau. On je rekao da nije.

Profesor je tunož klimao glavom: „Izgubili ste četvrtinu svog života“.

„Jeste li proučavali žeknjivnost?“

„Ne.“

„Izgubili ste još jednu četvrtinu života.“

„A šta je s mukozim? - nastavlja je profesor – „Jeste li slušali poznata velika dela ovog sveta?“

„Ne.“

„Shvatate li“ – rekao je profesor, „sada ste izgubili tri četvrtine svog života?“

Tada je slab vetar počeo da pokreće površinu veda. Podigavši pogled, starac je ugledao tamni kobla kako se brzo približava. Iz iskustva je znao kako jezero može da bude opasno kad naiđe aluoj. Vetar je postajao sve jači. Tasila su počeli da zapljuskujućamac. Ribar je upitao profesora:

Da li steVi naučili da tlivape? „Ne, nisam. Zašto pitate?“

„Zato što sam ja, po vašem mišljenju, izgubio tri četvrtine života, ali vi ćete, možda, da izgubite ceo život!“

Odgovori na pitanja.

1. Zašto stari ribar nije išao u školu i nije znao sve to što je pitao profesor? ( Pokušaj da smisliš njegovu životnu priču.)
2. Da li se ti slažeš s profesorom u onome što je rekao? Zašto?
3. Šta čovek u životu po tvom mišljenju treba da nauči?
4. Da li misliš da je čovek srećniji ili manje srećan ako ima znanja? Zašto?
5. Šta misliš da li su srećniji ljudi koji žive u razvijenim zemljama ili oni koji žive daleko od civilizacije? Zašto?
6. Šta misliš gde bi ti najsrećnije živeo?

## ISTINITA PRIČA

Čovek je seonastanicumetroa u Vašingtonu ipočeo da sviraviolinu. Bilo je hladnodecembarskojutro.Svirao je šestBahovihkompozicijaoko 45 minuta.Za to vreme je bar hiljaduljudiprošlokrozstanicu, najvećibrojnjihodlazećinaposao.

Nakon tri minuta,jedančovek je primetiomuzičarakojsvira.

Usporio je, zastaona par sekundi a ondapožuriodalje. Minutkasnije, violinista je primioprvidolar: žena mu je baciladolar u kutiju,bezzastajanja, i nastavila da hoda. Nakon par minuta,neko se naslonionazid da gasluša, ali je itajčovekpogledaona sat i otišao. Verovatno je kasnionaposao.

Najvišeapažnje je pokazaotrogodišnjidečak.On jezastao da čujeviolinistu.Majkaga je povukla i dete je nastavilo da hodaneprestano se osvrćući.Jošnekolikodece je zastalo da sluša, alisuihroditeljizvali da nastavedalje.

Za 45 minutasviranja, samošestljudi se zaustavilo i kratkoslušalomuziku.Oko20 je dalonovac, alisunastavili da hodajunormalnombrzinom. Violinista je sakupio32\$(dolara).Kada je prestao da svira, nastala je tišinaali to nikonijeprimetio. Nikonijetapšaoniti je pokazaobilokakvureakciju.

Nikonijeznao da je taj**violinista** bio **DžošaBel** (Joshua Bell), jedanod**najboljihmuzičar**asveta. On je sviraonekaodnajlepšihdela, **naviolinivrednoj 3,5milionadolara**. Dvadana pre sviranja u metrou, Džošuaje sviraonakoncertu u Bostonskompozorištu, akartaje koštala 100\$.

Ovo je stvarnapriča.Džošuaje svirao,,incognito“ (pod skrivenomkamerom) u okvirueksperimentakoji je organizovao list Vašington Post ...

Jedan od mogućihzaključakaovogiskustvamogao bi dabude:

Akonemamominut da zastanemo i

slušamojednogdnajboljihmuzičar<sup>asveta</sup>,kojisviranajbolju,ikadnapisanumuziku, kolikodrugihstvariondatakopropuštamo?

Odgovori na pitanja:

1. Da li ti uživaš u muzici?
2. Kakvu muziku voliš?
3. Da li poznaješ klasičnu muziku? ( Navedi neki primer. )
4. Šta misliš o klasičnoj muzici?
5. Šta misliš zbog čega ljudi nisu stali da slušaju ovog violinistu?
6. Šta bi verovatno uradili da su znali da je to on?

## KUČIĆI NA PRODAJU

Vlasnik jedne prodavnice držao je iznad vrata natpis na kome je pisalo „Kučići na \_\_\_\_\_“. Jedan mali dečak je stao ispred i pitao vlasnika: „Za \_\_\_\_\_ novca \_\_\_\_\_ te kućice?“

Vlasnik radnje je odgovorio: „Za trideset do pedeset dolara.“

Dečak je iz svog \_\_\_\_\_ izvadio **dva dolara i trideset sedam centi**. „Da li biste mi \_\_\_\_\_ da uđem da ih vidim?“

Vlasnik \_\_\_\_\_ se nasmejavao, a zatim zviznuo, pa je iz kućice za pse izašla kuja i otrčala do drugog kraja radnje. Za njom je trčalo pet nežnih, sitnih loptica od krzna. Jedan \_\_\_\_\_ je mnogo zaostao za njima. Dečak je odmah video da taj psić šepa, pa je pitao: „Šta nije u redu sa ovim malim psom?“

Vlasnik je objasnio da je \_\_\_\_\_ pregledao to kućence i da je utvrdio da ima iščašen kuk. Uvek će tako da hoda. Dečak se uzбудio: „Želim da kupim baš tog psića.“

Vlasnik radnje mu je rekao: „Ne, ti ne želiš da kupiš baš tog psića. Ako ga stvarno želiš, \_\_\_\_\_ ti ga.“

Dečak se veoma uznemirio. Pogledao je vlasnika pravo u \_\_\_\_\_, i preteći prstom rekao: „Ne želim da mi ga poklonite. Taj mali pas vredi isto toliko koliko i ostali psići, sada ću vam dati dva dolara i trideset sedam centi, a **pedeset centi plaću vam** \_\_\_\_\_ sve dok ga ne isplatim.“

Vlasnik radnjega je nagovarao: „Ti, ustvari, ne želiš da kupiš tog psića. On nikada neće moći da \_\_\_\_\_, skače i igra se sa tobom \_\_\_\_\_ ostali psi.“

Tada je mali dečak seo, \_\_\_\_\_ **nogavicu** na pantalonama da bi **pokazao svoju levu nogu** u velikoj **metalnoj protezi**. Pogledao je vlasnika radnje i nežno odgovorio: „Vidite. Ni ja ne mogu dobro da trčim, a tom kućetu je potreban \_\_\_\_\_ će da ga razume!“

Odgovori na pitanja.

1. Kako se zovu ljudi koji imaju fizički nedostatak?
2. Da li poznaješ nekog takvog?
3. Šta misliš o njima?
4. Da li bi se udala / oženio sa takvom osobom? Zašto?